



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب الحديث ١
رمز المقرر:	503398-3
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية و آدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٣
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨



١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر . المستوى السابع .
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) نظرية الأدب .
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٧	%١٠٠
2	التعلم المدمج	-	
3	التعلم الإلكتروني	-	
4	التعلم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٤٧
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٦٣

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر بداية النهضة الحديثة بمؤثراتها المختلفة قبيل النهضة وفي مطلعها وأثرها على الأدب العربي ، وأهم الاتجاهات الثقافية والأدبية وفنونها ونماذجها : كالاتجاه المحافظ والاتجاه التجديدي الذهني والاتجاه الإبداعي والفنون النثرية كالمقالة والمقامة الحديثة والقصة والرواية، وأهم أعلام العصر - شعراً ونثراً، ودراسة تطبيقية لأهم وأشهر النماذج الشعرية والنثرية .
٢. الهدف الرئيس للمقرر : أن يتعرف الطالب على حالة الأدب العامة بداية النهضة الحديثة بمؤثراتها المختلفة قبيل النهضة وفي مطلعها ، وأهم الاتجاهات الثقافية والأدبية وفنونها ونماذجها ، وأهم أعلامها شعراً ونثراً، ودراسة تطبيقية لأهم النماذج الشعرية والنثرية لها .

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يذكر الطالب العوامل التي ساعدت على نهضة الأدب الحديث.
	1.2 أن يبسترعرض الطالب أهم المدارس الأدبية في هذا العصر والخصائص المميزة لها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم المقرر
	1.3 أن يصف الطالب مظاهر التجديد في الشعر والنثر في العصر الحديث.
	1.4 أن يعدد الطالب أهم أعلام النهضة الحديثة والشعراء والأدباء في هذا العصر .
	<b>2 المهارات</b>
	2.1 أن يحلل الطالب نصوصاً إبداعية بما تعلمه من خصائص الشعر والنثر في العصر الحديث .
	2.2 أن يوضح الطالب أثر النهضة الحديثة في مظاهر التجديد في الشعر والنثر في هذا العصر .
	2.3 أن يقارن الطالب بين الفنون الشعرية والنثرية القديمة والمستحدثة .
	2.4 أن يصف الطالب شعراء العصر وفق الاتجاه الذي ينتمون إليه .
	<b>3 القيم...</b>
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه .
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم الطالب في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر .

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	٢
٣	مدخل: تمهيد لقياس مستوى المجموعة الطلابية. بيان الحالة الثقافية والأدبية قبيل النهضة الأدبية الحديثة.	١
٣	تابع المدخل: بيان أبرز عوامل النهضة الأدبية العربية الحديثة.	٢
٣	دراسة الاتجاهات الأدبية الشعرية الحديثة في عصر النهضة - اتجاه البعث والإحياء. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض قصائد أعلام هذا الاتجاه.	٣
٣	تابع دراسة الاتجاهات الأدبية الشعرية الحديثة في عصر النهضة - الاتجاه البياني المحافظ. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض قصائد أعلام هذا الاتجاه.	٤
٣	تابع دراسة الاتجاهات الأدبية الشعرية الحديثة في عصر النهضة - الاتجاه التجديدي الذهني. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض قصائد أعلام هذا الاتجاه.	٥
٣	تابع دراسة الاتجاهات الأدبية الشعرية الحديثة في عصر النهضة - الاتجاه الإبداعي العاطفي. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض قصائد أعلام هذا الاتجاه.	٦
٣	الاختبار النصفى + حل الاختبار بعد جمع الأوراق.	٧
٣	دراسة بعض الفنون الأدبية النثرية الحديثة في عصر النهضة الخطابة: أنواعها وخصائصها.	٨
٣	نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض الخطب وأعلامها.	٩
٣	تابع دراسة بعض الفنون الأدبية النثرية الحديثة في عصر النهضة - المقالة: نشأتها - تطورها - أنواعها - مدارسها - أعلامها. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض المقالات وأعلامها.	١٠
٣	تابع دراسة بعض الفنون الأدبية النثرية الحديثة في عصر النهضة	١١

		- المقامة الحديثة: خصائصها - أعلامها. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض المقامات الحديثة وأعلامها.
١٢	٣	تابع دراسة بعض الفنون الأدبية النثرية الحديثة في عصر النهضة - القصة: أنواعها - خصائصها.
١٣	٣	نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض القصص وأعلامها.
١٤	٣	تابع دراسة بعض الفنون الأدبية النثرية الحديثة في عصر النهضة - الرواية: أنواعها - خصائصها.
١٥	٣	نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض الروايات وأعلامها.
١٦	2	الاختبار النهائي
٤٧	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم المقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	أن يذكر الطالب العوامل التي ساعدت على نهضة الأدب الحديث.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يستعرض الطالب أهم المدارس الأدبية في هذا العصر - والخصائص المميزة لها.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يصف الطالب مظاهر التجديد في الشعر والنثر في العصر - الحديث.	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يعدد الطالب أهم أعلام النهضة الحديثة والشعراء والأدباء في هذا العصر.	العصف الذهني القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية الواجبات المنزلية
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	أن يحلل الطالب نصوصاً إبداعية بما تعلمه من خصائص الشعر والنثر في العصر الحديث.	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يوضح الطالب أثر النهضة الحديثة في مظاهر التجديد في الشعر والنثر في هذا العصر.	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يقارن الطالب بين الفنون الشعرية والنثرية القديمة والمستحدثة .	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يصنف الطالب شعراء العصر وفق الاتجاه الذي ينتمون إليه .	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
	أن تعدد الطالبة بحوث أدبية بدون أخطاء تتعلق بالمفاهيم التي درستها	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم الطالب في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية	مستمر	٥%
٦	حضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي: توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .  
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .  
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .  
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة  
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
الأدب العربي الحديث مدارسه و فنونه و تطوره و قضاياها و نماذج منه (محمد صالح الشنطي) الأدب العربي المعاصر ( شوقي ضيف ) الشعر العربي المعاصر ( شوقي ضيف ) نشأة النثر الحديث وتطوره ( عمر الدسوقي )	الأعمال الإبداعية للشعراء والكتاب . مدرسة الاحياء والتراث ( لإبراهيم السعافين ) الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر ( لعبد القادر القط ) تطور الرواية العربية الحديثة في مصر ( عبد المحسن طه بدر ) الفن القصصي ( محمود حامد شوكت ) أثر المقامة في نشأة القصة القصيرة ( محمد رشدي حسن ) جاعة الديوان ( محمد مصايف ) جاعة أبو اللو و أثرها في الشعر العربي المعاصر ( شوقي ضيف ) وكل ما يستجد في مجال الدراسة وموضوعاتها . المجلات المتخصصة : مجلات الأندية الأدبية المجلات المعنية مثل مجلة فصول ، مجلة إبداع ، سلسلة عالم المعرفة ، مجلة نقد وإبداع .

<p>موقع الوراق.</p> <p>موقع المجمع الثقافي -</p> <p>موقع مركز حمد الجاسر الثقافي -</p> <p>موقع أستاذ المادة -</p> <p>موقع الألوكة -</p> <p>شبكة الفصحح -</p> <p>الموسوعة الشعرية.</p> <p>جامع التراث الكبير.</p> <p>مكتبة الأدب العربي.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب</p> <p>مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي</p> <p>مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي</p> <p>مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية</p> <p>مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.</p>	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر الحديث _ معرض افتراضي يوثق أبرز الأحداث التي انعكست في الشعر	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ٣. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	

مجالات التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة		
عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى		
- استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

#### ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة